

Nazwa: Kierownik planu filmowego

Kod: 343907

Synteza: Odpowiada za organizację zdjęć filmowych; koordynuje działania realizatorów filmu oraz personelu pomocniczego na planie zdjęciowym.

Zadania
zawodowe:

- uczestniczenie w produkcji filmu w okresie zdjęciowym;
- kierowanie, w ścisłej współpracy z kierownikiem produkcji, pracami organizacyjnymi w grupie zdjęciowej na planie zdjęciowym, z uwzględnieniem podstawowych parametrów filmu określonych przez producenta;
- branie udziału w pracach przygotowawczych do produkcji filmowej, w tym w analizie scenariusza i materiałów towarzyszących, takich jak scenopis oraz scenariusz obrazkowy (storyboard);
- przestrzeganie zatwierdzonych terminów realizacji i warunków finansowych produkcji;
- optymalizowanie prac w okresie zdjęciowym, w tym ograniczanie liczby dubli;
- dbanie o kompletność wyposażania scenograficznego i inscenizacyjnego do zdjęć;
- nadzorowanie pracy ekipy technicznej na planie zdjęciowym;
- sprawdzanie aktualności dokumentów potwierdzających kwalifikacje zawodowe kaskaderów, pirotechników, treserów dzikich zwierząt i wykonawców efektów specjalnych na planie;
- organizowanie i nadzorowanie wszelkich prac przygotowawczych do dni zdjęciowych;
- koordynowanie współpracy między członkami grupy zdjęciowej na planie;
- dbanie o właściwą organizację zaplecza socjalno-bytowego członków ekipy i odtwórców, w tym koordynowanie wydawania napojów i posiłków regeneracyjnych dla uprawnionych osób w określonych godzinach i we wskazanym miejscu;
- dbanie o obecność na planie zdjęciowym w pełni wyposażonej apteczki i leków ogólnych;
- sprawdzanie merytorycznie oraz akceptowanie dowodów operacji gospodarczych (rachunki, faktury, protokoły, itp.), związanych bezpośrednio z pracami na planie;
- kontrolowanie przestrzegania etyki, zasad ergonomii oraz przepisów prawa z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na planie zdjęciowym.

Dodatkowe
zadania
zawodowe:

- uczestniczenie w wyborze (dokumentacji) obiektów zdjęciowych do filmu;
- pomaganie przy sporządzaniu dokumentacji produkcyjnej filmu, uzgadnianie trybu organizacji transportu oraz zapewnianie łączności bazy produkcyjnej filmu z planem filmowym;
- nadzorowanie skompletowania ekipy technicznej i niezbędnego sprzętu przed przystąpieniem do zdjęć.