

Nazwa:	Korektor i stroiciel instrumentów muzycznych
Kod:	311903
Synteza:	Reguluje fizyczne cechy budowy instrumentów w celu umożliwienia wydobycia z nich dźwięków o ściśle określonej wysokości, wykorzystując przede wszystkim swój bardzo dobry słuch muzyczny i umiejętność gry na instrumentach muzycznych; używa narzędzi ślusarskich, stolarskich (ręcznych i mechanicznych) oraz specjalistycznych narzędzi korektorskich.
Zadania zawodowe:	- czytanie rysunków konstrukcyjnych i dokumentacji technologicznej różnych elementów i zespołów instrumentów muzycznych; - posługiwanie się narzędziami pomiarowymi i korektorskimi do regulacji mechanizmów instrumentów muzycznych; - strojenie i intonowanie instrumentów strunowych klawiszowych przez napinanie strun nawijanych na kołki metalowe, podkręcane specjalnym kluczem: w fortepianie, pianinie, cymbałach, cytrze; - regulowanie tłumików w instrumentach strunowych klawiszowych przez ustawianie równomiernego odchodzenia tłumików od strun i regulowanie półchodu tłumika; - regulowanie klawiatury w instrumentach strunowych klawiszowych przez układanie jej na linie lub tafle, likwidowanie skosów klawiatury, ustawianie głębokości gry, ustawianie równych odległości między klawiszami, wyważanie klawiszy; - regulowanie mechanizmów w instrumentach strunowych klawiszowych przez ustalanie odległości młotka od strun, regulowanie wyzwalań i pochwycenia młotka, nastawienia chwytników w przeciwchwytniki, napinanie tasemek, ustawianie listwy oporowej popychaczy; - strojenie instrumentów smyczkowych przez napinanie strun nawijanych na kołki drewniane w instrumentach z gryfem, podkręcanych ręcznie (skrzypce, kontrabas, wiolonczela); - strojenie instrumentów dętych blaszanych i drewnianych (trąbka, puzon, tuba, klarnet) przez dokonywanie korekty długości piszczałki i miejsc rozmieszczenia klap oraz otworów; - strojenie instrumentów ze stroikami przelotowymi metalowymi (obój, fagot) przez dokonywanie korekty wymiarów drgającej części stroików.
Dodatkowe zadania zawodowe:	- wykonywanie korekty i strojenia elektronicznych urządzeń muzycznych.