

Nazwa: Producent muzyczny

Kod: 265411

Synteza: Podejmuje inicjatywę produkcji utworu muzycznego, pozyskuje środki na jego realizację oraz organizuje i nadzoruje proces produkcji muzycznej, a także podejmuje działania związane z promocją i dystrybucją utworu/płyty. Komponuje poszczególne partie instrumentalne, wykorzystuje profesjonalne oprogramowanie do produkcji muzycznej. Poszukuje inwestorów, nabywa prawa autorskie od autorów i twórców, podpisuje umowy z muzykami.

Zadania zawodowe:

- sprawowanie nadzoru nad procesem powstawania utworu muzycznego, nadzór nad wszystkimi etapami tworzenia muzyki;
- komponowanie poszczególnych partii instrumentalnych;
- wykorzystywanie profesjonalnego oprogramowania, służącego za instrumenty wirtualne, a także systemu służącego do przekazywania informacji pomiędzy elektronicznymi instrumentami muzycznymi MIDI;
- dokonywanie obróbki dźwiękowej utworów, dopracowanie niuansów brzmienia i dodawanie odpowiednich efektów końcowych (Mix i remastering);
- opracowanie interpretacji oraz aranżacji utworu muzycznego;
- nawiązywanie kontaktów z artystami, wybór artystów, którzy będą pracować przy projekcie;
- poszukiwanie koproducentów i inwestorów w celu zabezpieczenia budżetu utworu muzycznego oraz zawieranie umów z podmiotami finansującymi muzykę;
- nabywanie praw autorskich od autorów, twórców, kompozytorów i realizatorów oraz praw pokrewnych od artystów wykonawców;
- ustalanie honorariów i podpisywanie umów z głównymi współpracownikami oraz muzykami;
- sprawowanie nadzoru nad wydatkowaniem środków przeznaczonych na produkcję utworu muzycznego oraz przedkładanie sprawozdań koproducentom i inwestorom;
- inicjowanie oraz prowadzenie działań z zakresu promocji muzyki;
- przestrzeganie etyki zawodowej, zachowania tajemnicy służbowej, ergonomii, bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosowanie przepisów prawa dotyczących ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowisk.

Dodatkowe zadania zawodowe:

- uczestniczenie w próbach przed nagraniem, nagraniach i koncertach.