

Nazwa: Pedagog animacji kulturalnej

Kod: 235911

Synteza: Kreuje i organizuje społeczność lokalną do uczestnictwa w kulturze; inicjuje i organizuje grupy osób zainteresowanych działalnością artystyczną i kulturalną; prowadzi zajęcia i warsztaty artystyczne; przekazuje wiedzę o określonej dziedzinie sztuki oraz uczy technik niezbędnych do jej uprawiania; stosuje techniki komunikacji społecznej i interpersonalnej w celu integrowania środowiska.

Zadania zawodowe: poznawanie środowiskowych potrzeb oświatowych, kulturalnych, rozrywkowych i rekreacyjnych społeczności lokalnych pod kątem zainteresowań i tradycji kulturalnych; programowanie działalności instytucji upowszechniania kultury, fundacji i stowarzyszeń społeczno-kulturalnych w zakresie zaspokajania potrzeb kulturalnych i rekreacyjnych; opracowywanie i reklamowanie informacji o zapisach do zespołów i na warsztaty artystyczne oraz o warunkach uczestnictwa; opracowywanie wspólnie z uczestnikami zajęć programu pracy zespołu; przygotowywanie materiałów repertuarowych (tekstów, nut itp), sprzętu technicznego do prowadzenia zajęć artystycznych z uwzględnieniem najnowszych metod animacji społeczno-kulturalnej; przekazywanie uczestnikom wiedzy o uprawianej dyscyplinie artystycznej oraz technikach twórczości artystycznej; organizowanie warsztatów, kursów, odczytów, imprez, zabaw, gier, turniejów, przeglądów grup twórczych i technicznych, konkursów wiedzy, wystaw, projekcji filmowych, dyskotek itp.; prowadzenie impresariatu imprez kulturalnych; inicjowanie organizowania wystaw w muzeach, galeriach sztuki itp.; uczenie zasad i technik przygotowywania wytworów lub widowisk do prezentacji publicznych oraz kierowanie tymi prezentacjami; organizowanie dyskusji z uczestnikami zajęć nad osiągniętymi rezultatami artystycznymi, edukacyjnymi i wychowawczymi jako formy doskonalenia wiedzy i umiejętności artystycznych. inicjowanie umów z wykładowcami, z artystami, zespołami artystycznymi i rozrywkowymi; udzielanie pomocy prawnej, organizacyjnej, technicznej i repertuarowej społecznym działaczom i zespołom twórczym, edukacyjnym, zabawowym i politechnicznym, działającym w środowiskach lokalnych; pozyskiwanie środków finansowych na organizowane imprez, organizacja zbiórek pieniędzy i materiałów niezbędnych do prowadzenia imprez; uczenie zasad współdziałania w grupie artystycznej, dyscypliny pracy zespołowej, zasad bezpieczeństwa i higieny pracy i posługiwania się sprzętem specjalistycznym; śledzenie literatury fachowej, metodycznej, prawnej, organizacyjnej i finansowej, dotyczącej upowszechniania kultury, animacji kultury i

organizacji.

Dodatkowe
zadania
zawodowe:

kierowanie placówką kulturalną;
kierowanie i realizacja projektów kulturalnych, także w ramach
organizacji pozarządowych.